

PASCAL ITO
Photographe
24 rue Michelet
93500 PANTIN
06.20.81.86.64
pascal.ito@free.fr
www.pascal-ito.com
Né le 24/02/1961

Biographie

Après une formation à l'American Center de Paris en 1985, il débute sa carrière comme photographe de plateau puis s'oriente vers le portrait. Il collabore avec les agences Stills Press, Sygma et Sipa Press pour lesquelles il photographie de nombreux artistes du monde du spectacle et du cinéma. En 2008, il ouvre son studio à Pantin où il poursuit son travail de portraitiste dans divers domaines.

Depuis 2003, il se consacre parallèlement à ses projets artistiques personnels.

À travers ses mises en scène simples et épurées, il aborde notamment la question de l'identité: l'identité masculine avec "Les hommes qui pleurent" (2009), la transidentité avec "Divines" (2011) et la recherche d'identité avec le projet "Anomalies" (2013).

Ses photographies ont été exposées Galerie Claude Samuel à Paris et à la Maison de la Photographie à Lille.

Formation

1985-1986 : American center à Paris section photographie.

Expériences professionnelles

Mai 2008 : Ouverture de mon atelier photo à Pantin. Début de mes recherches personnelles.

Depuis 2003 : Photographe free lance (je réalise des portraits pour divers magazines, affiches de théâtre et de cinéma, couvertures de livres ainsi que des campagnes publicitaires).

1987-2003 : Réalisation de portraits d'artistes pour des magazines en collaboration avec l'agence Sygma. Parallèlement, je travaille comme photographe sur des plateaux de cinéma.

Travaux personnels

Avril 2012 / Novembre 2013 : Réalisation de la série « Anomalies » avec NICOTEPO, vidéaste.

Septembre 2009 / Décembre 2010 : Réalisation de la série « Divines ».

Mai 2008 / Juin 2009 : Réalisation de la série « Les hommes qui pleurent ».

Depuis 2003 : Réalisation de la Série panoramique « Plans larges ».

Expositions

Octobre 2013 : Exposition de la série « Anomalies » à la Galerie Claude Samuel à Paris.

Janvier 2013 : Exposition de la série « Les hommes qui pleurent » à la Maison de la Photographie à Lille.

Octobre 2011 : Exposition de 17 portraits d'artistes (dyptiques) à la Villa Aurélienne dans le cadre du premier festival de photographies de Fréjus.

Novembre 2010 : Exposition personnelle de la série « Plans larges » à la galerie Niccy dans le cadre du mois de la photo-off à Paris.

Juillet 1986 : Exposition collective au festival d'Arles avec l'American center.